

Carles GR rinde homenaje a Michael Brecker



El guitarrista **Carles GR**, nos presenta su nuevo trabajo discográfico “*Tribute to Michael Brecker*” que rinde homenaje al gran saxofonista americano Michael Brecker. **Carles GR** ha escogido para esta ocasión la formación de cuarteto, compuesto por: **Sylvain Sourdeix** al saxo soprano y tenor, **Philippe Petit** al órgano Hammond y el legendario **Philippe Combelle** a la batería.

El disco se presentará en Francia en Octubre del 2008. Grabado en los estudios Alhambra-Colbert (Rochefort - Francia) bajo el sello discográfico de “**Cristal Records**” y la producción de “**Zzz’ Productions**”.

El repertorio está compuesto por los tres periodos principales de **Michael Brecker**, **Steps Ahead**, **The Brecker’s Brothers** y su carrera como leader. Fruto de una gira realizada en Sudamérica por el cuarteto, con anterioridad de la grabación, podemos escuchar a un grupo compacto con una identidad propia interpretando con maestría un repertorio colorido e impregnado de energía, en donde también encontramos temas originales escritos por **Carles GR** y **Philippe Petit**.



Arte&art se complace de compartir con ustedes este nuevo proyecto.

Para cualquier información suplementaria, pueden contactarnos en :

Teléfono: (0)6 67 66 45 48

e-mail: arte-art@club-internet.fr

[Michael Brecker]



Michael Brecker, saxofonista estadounidense, (1949 - 2007)

Nació en Filadelfia, el 29 de marzo de 1949. En los años 1970 creó junto con su hermano Randy, trompetista, la banda **Brecker Brothers**, en la que unieron el jazz con el rock. Su siguiente etapa fue con la banda de **Steps Ahead** y el vibrafonista, Mike Manieri. Ese grupo se convirtió en uno de las formaciones instrumentales más importantes de los años ochenta. Dejó esa compañía a finales de la década y llevando bajo el brazo, una bien ganada fama de músico eficaz y brillante. En los años 1980 tocó con Frank Sinatra y Bruce

Springsteen entre otros y 1987 sacó su propio disco. En los 90 hizo una gira con Paul Simon. Ganó 13 premios Grammy. Falleció el 13 de enero de 2007 en Nueva York de leucemia a la edad de 57 años.

Biografías

[Carles GR]

www.carlesgr.net



Es en el Aula de Música Moderna y Jazz de Barcelona, que Carles GR recibe su formación musical. Al término, Carles GR comienza a tocar en diferentes grupos de la ciudad Condal, para algunos años más tarde, instalarse en París.

Después de frecuentar los diferentes clubes de jazz de la capital francesa, Carles GR decide realizar su primer trabajo discográfico como líder, y así en 1999 sale al mercado “Les Sens”, diez temas escritos y arreglados por Carles GR. Dos años más tarde, aparecerá

“Fables”, su segundo trabajo, también en su totalidad firmado por Carles GR.

“Tribute to Michael Brecker” será su tercer disco en el cual propone un repertorio inspirado en el universo musical de Michael Brecker al igual que algunos temas originales escritos por Carles GR y Philippe Petit.

Carles GR ha compartido el escenario con músicos tales como: Roger Guérin, Xavier Richardeau, Jean Philippe Viret, René Mailhes, Peer Wayboris, Albert Bover, Stan Laferrière, Mourad Benhamou, Nico Morelli, Anne Pacey.

Y los escenarios que lo han recibido: Sunside (París), Caveau des Oubliettes (París), Slow Club (París), Jazz Festival Pamplona, Cova del Drac (Barcelona), Clamores (Madrid), Festival de Jazz de Toledo, Festival de Jazz de Torruella de Montgrí (Girona), Travers (Bruxelles), Sounds Jazz Club (Bruxelles), Festival Muzic Azimut (Francia), Festival Souffle d’Art (París), Festival de La Plata (Argentina), Festival de Jazz en Invierno (Chile), Festival de Jazz de la Paz (Bolivia)

[Philippe Combelle]

www.philippecombelle.com



Hijo del célebre saxofonista Alix Combelle, en 1957 **Philippe Combelle** comienza a frecuentar los clubes de jazz de París a temprana edad, el Caméléon, Blue Note, Le Trois Mailletz, el Club Saint-Germain. **Philippe Combelle** ha compartido escenario entre otros con: **Sonny Stitt**, Benny Golson, Don Byas, Toots Thielemans, Memphis Slim, **Stéphane Grappelli**, **Stan Getz**, **Dizzy Gillespie**, Johnny Griffin, Dexter Gordon, Sonny Criss, Barney Kessel, **Zoot Sims**.

Philippe Combelle hace parte del patrimonio de jazz francés, con una carrera de más de 50 años de música a su haber.

[Sylvain Sourdeix]

www.sylvainsourdeix.com



Sylvain Sourdeix, a finales de los años 80 se convierte en un asiduo de los clubes parisinos de St-Germain des Prés. Se especializa en la música brasileña y después de haber tocado en Brasil, toca con músicos de la talla de **João Gilberto** en el Festival de Vienne (Francia). Comparte el jazz francés con **Aldo Romano** o **Alain-Jean Marie**, y más tarde en New York con el saxofonista **Bradford Marsalis** o así como el pianista **Kenny Kirkland** en el Festival de Jazz de Colonia (Alemania).

[Philippe Petit]

www.zzzt-productions.com/ppetit.htm



Philippe Petit es hoy uno de los especialistas franceses del órgano Hammond. Influenciado por Jimmy Smith y Mel Rhyne, se orientará hacia un estilo vivo e incisivo privilegiando el swing. En 1997 trabaja en París para la **Barclay** como pianista y compositor. Acompañador magistral, ha estado al lado de **Arnett Cobb**, Bud Shank, Benny Bailey, **Sylvain Beuf**, Houston Person, **Jean-Claude Fohrenbach**.

A estado entre otros en el Festival de Jazz de Nice, Jazz en Essonne, Jazz Valley, “Memphis in May Festival” en Memphis Tennessee (USA).