

2 à
2 ma
taille.[©]
SPECTACLE JEUNE PUBLIC



Dylan DUBOIS
PHOTOGRAPHE

IN JAZZ
FESTIVAL 2024

2 à
2 ma
taille.[©]
#SPECTACLEJEUNEPUBLIC

ASSOCIATION ARTE & ART

arte.art.jazz@gmail.com | 06.67.66.45.48 |



PRESETATION

JAZZ À MA TAILLE

CIE ARTE & ART

CONCERT/SPECTACLE JEUNE PUBLIC - DÈS 5 ANS -

Durée : 50 minutes

« Jazz à ma taille » reprend les morceaux jazzy des grands classiques de l'animation sous un angle original et ludique avec un quartet de musiciens professionnels guidés par une chanteuse de talent...

Amélie Affagard n'hésite pas à se mettre en scène, s'amuse, danse et interpelle les enfants pour faire partager toute la joie de cette musique.

Les enfants assistent à un concert de grande qualité, rythmé par des moments d'échanges et de participation. Éducatif, ludique et festif, ce moment musical plonge les enfants et replonge les parents dans des morceaux intemporels et de très grande facture.

« Jazz à ma taille » reprend les morceaux jazzy de l'univers de Walt Disney : Le Livre de la Jungle, Les Aristochats, Blanche-Neige, Monstres & Co...



ASSOCIATION ARTE & ART

arte.art.jazz@gmail.com | 06.67.66.45.48 |

AMELIE AFFAGARD | Chant

Son premier instrument était le violon. Deux mois de « crincrinage strident » ont convaincu ses parents que la flûte à bec lui (et leur) serait d'un apprentissage moins anxiogène... Devenue professeur dudit instrument, spécialiste en Musique Ancienne, mais également intervenante en milieu scolaire, c'est finalement vers la carrière de chanteuse de rue qu'elle se prédestine, avec néanmoins une Maîtrise de Musicologie en poche.

Au hasard des rencontres que ne manque pas de faire se réaliser ce métier de saltimbanque, elle s'investit assez tôt dans différents collectifs d'artistes, dont elle est bien vite le cœur et l'énergie vive...

Chanteuse de rue et de bastringues, amoureuse des musiques traditionnelles, de la chanson à texte, elle se donne corps et voix dans les Aminches Combo rouennais qui écumeront places, salles et festivals autour d'un répertoire de compositions de musiques festives d'Europe de l'Est métissée à la chanson réaliste.

La folie de la musique tzigane, yiddish, et l'ambiance extraordinairement festive de ces rythmes l'amènent dans un autre univers, celui de la musique latine qui fait parler les corps et transpirer les sens. Elle intègre La Familia, autre formation rouennaise pour 10 ans de création et de partage.

Au cours de ses périples musicaux, aux quatre coins de l'hexagone et au-delà, elle rencontre la Compagnie du Tire-Laine, elle devient chanteuse du New Dékalé et intègre ensuite Swing Gadgé groupe phare de la compagnie.

En 2013, après dix-huit belles années d'une riche et flamboyante expérience scénique en groupe sur les planches de nombreuses salles européennes, elle crée sa propre identité, et se produit depuis sous son propre nom.

En résidence et création pour Quel Cirque ! Amélie développe également le pendant festif à son répertoire, le concept Madame Nomadski et son Bal-Choral Nomadski.

Parallèlement à cette carrière « pour les grands », Amélie n'a jamais abandonné sa passion pour l'univers de l'enfance. Passion qu'elle métisse avec plaisir avec son amour de la scène en fondant avec



ASSOCIATION ARTE & ART

arte.art.jazz@gmail.com | 06.67.66.45.48 |

JULIEN MOLKO | saxophone et clarinette

Funky-free-jazzman, improvisateur enclin à l'humour mystique et au be-bop enflammé.

Julien Molko est un musicien talentueux et polyvalent, maîtrisant plusieurs instruments tels que le saxophone, la clarinette, le violon et la flûte traversière.

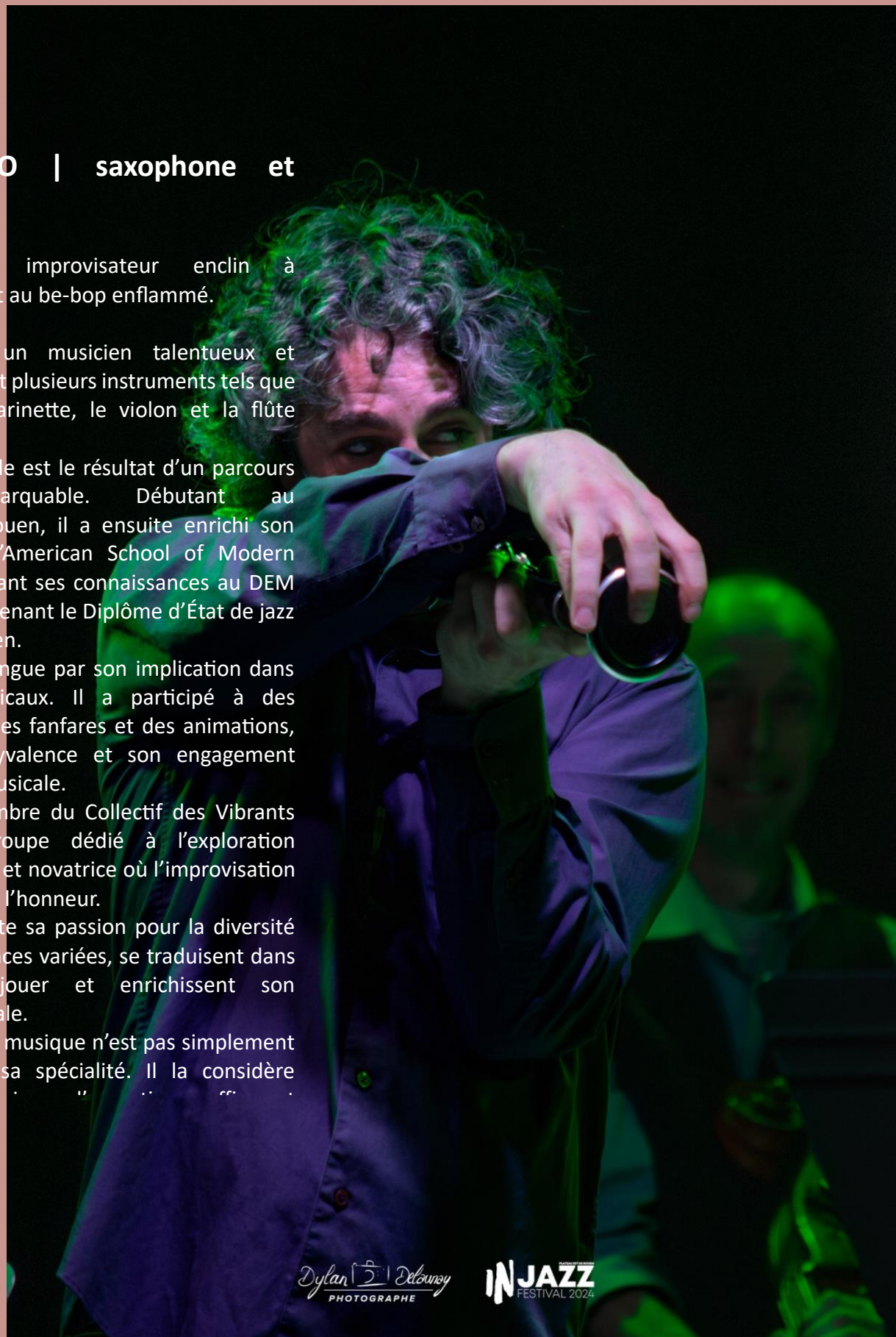
Sa formation musicale est le résultat d'un parcours académique remarquable. Débutant au Conservatoire de Rouen, il a ensuite enrichi son bagage musical à l'American School of Modern Music, puis consolidant ses connaissances au DEM CRN de Rouen et obtenant le Diplôme d'État de jazz au CEFEDM de Rouen.

Julien Molko se distingue par son implication dans divers projets musicaux. Il a participé à des orchestres de jazz, des fanfares et des animations, démontrant sa polyvalence et son engagement envers la diversité musicale.

En outre, il est membre du Collectif des Vibrants Défricheurs, un groupe dédié à l'exploration musicale audacieuse et novatrice où l'improvisation et la créativité sont à l'honneur.

Son répertoire, reflète sa passion pour la diversité musicale. Ces influences variées, se traduisent dans sa manière de jouer et enrichissent son interprétation musicale.

Pour Julien Molko, la musique n'est pas simplement une passion, mais sa spécialité. Il la considère



Dylan Delouray
PHOTOGRAPHE

IN JAZZ
FESTIVAL 2024



ASSOCIATION ARTE & ART

arte.art.jazz@gmail.com | 06.67.66.45.48 |

CARLES GR | Guitare

Arrangeur et compositeur, Carles GR se dédie aux mélodies douces et définitivement jazz.

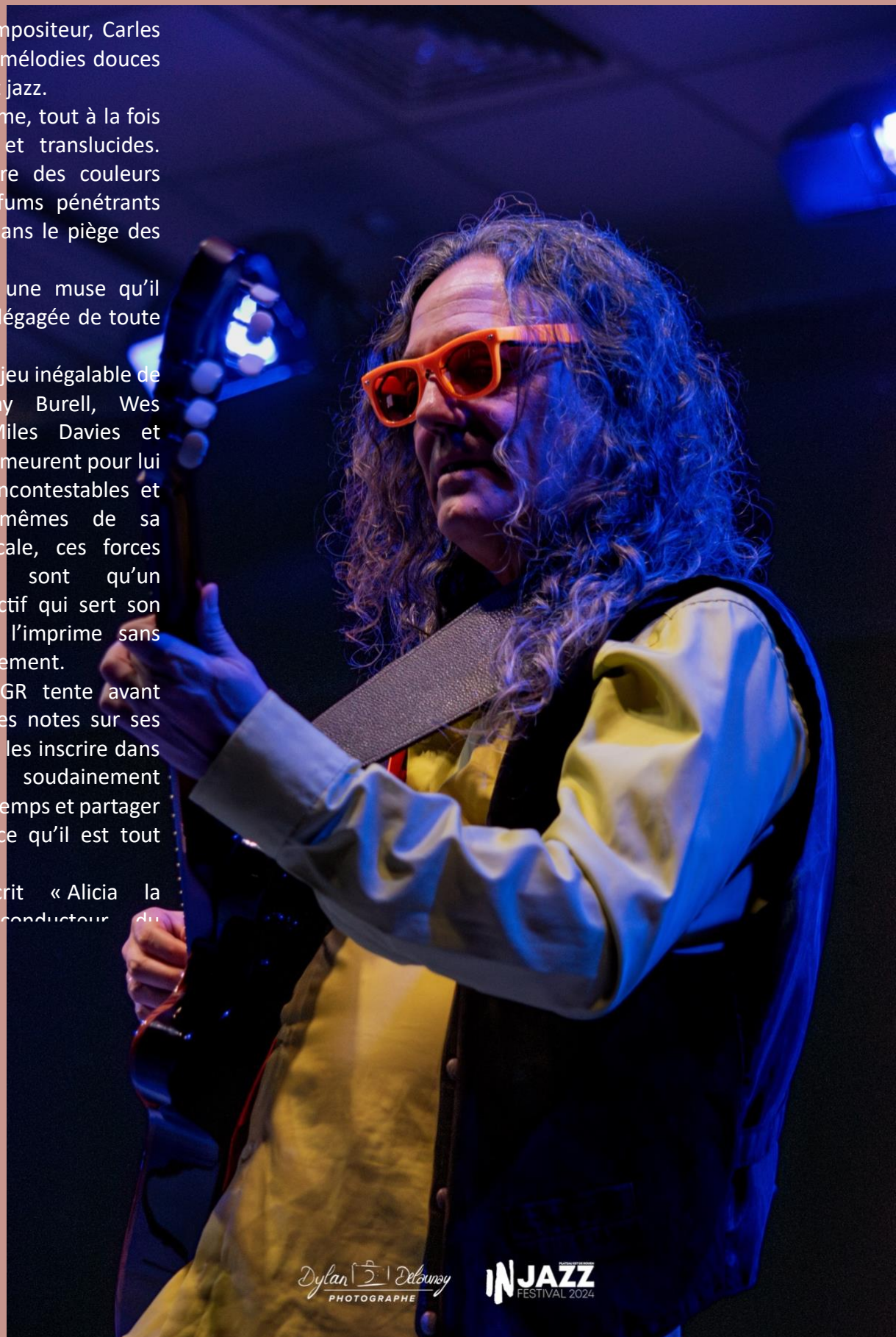
Sensible, il les aime, tout à la fois soyeuses, fines et translucides. Poète, il les pare des couleurs vives et de parfums pénétrants sans se perdre dans le piège des tendances.

La musique est une muse qu'il préfère libre et dégagée de toute autorité.

Si le Be-Bop et le jeu inégalable de Jim Hall, Kenny Burrell, Wes Montgomery, Miles Davies et Charlie Parker demeurent pour lui des références incontestables et les éléments mêmes de sa sensibilité musicale, ces forces naturelles ne sont qu'un ensemble interactif qui sert son style intuitif et l'imprime sans l'imprégner totalement.

Artiste, Carles GR tente avant tout de poser des notes sur ses émotions afin de les inscrire dans la ligne soudainement interrompue du temps et partager avec tendresse ce qu'il est tout simplement.

Carles GR, écrit « Alicia la rêveuse » film conducteur du



Dylan | Delourey
PHOTOGRAPHE

INJAZZ
FESTIVAL 2024

arte
d'arte
ma
taille

ASSOCIATION ARTE & ART

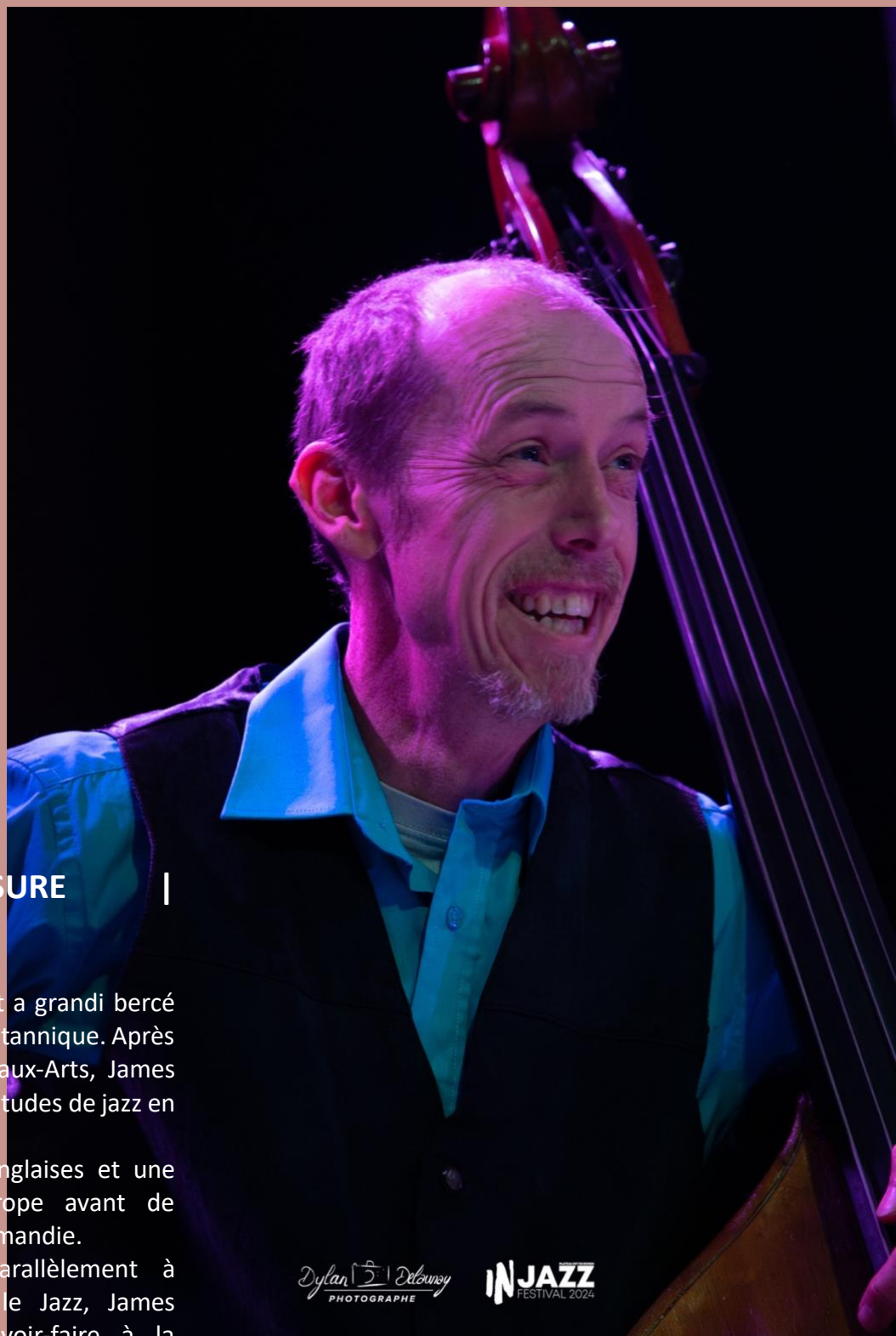
arte.art.jazz@gmail.com | 06.67.66.45.48 |

JAMES TREASURE | Contrebasse

Il est né en Angleterre et a grandi bercé par la culture musicale britannique. Après avoir fait l'École des Beaux-Arts, James Treasure commence ses études de jazz en 1998.

Il parcourt les scènes anglaises et une grande partie de l'Europe avant de s'installer en France, Normandie.

Depuis toujours et parallèlement à l'épanouissement dans le Jazz, James Treasure dédie son savoir-faire à la recherche musicale. Ainsi il se concentre sur la découverte et la pratique des musiques et rythmiques du monde, d'origines aussi diverses que le Brésil, Cuba, l'Afro-Amérique et l'Afrique.



Dylan Delouney
PHOTOGRAPHE

INJAZZ
FESTIVAL 2024



ASSOCIATION ARTE & ART

arte.art.jazz@gmail.com | 06.67.66.45.48 |

STEPHANE MOUREU | Batterie

Artiste interprète live & studio, professeur de batterie.

Stéphane démarre la batterie en 1998. Il étudie avec Jean-Luc Landsweerd (Orchestre National de Jazz 2002 - 2005) à Dunkerque et avec Adrien ZAMPIERI à l'école ADRIEM à Lille. Il se perfectionne au Centre Des Musiques Didier Lockwood (CMDL - Paris) avec André Charlier, Jean-Michel CHARBONNEL et Benoit SOURISSE. Passionné par les batteurs de jazz, de swing et blues, il développe son jeu dans ces styles. Il joue dans de nombreux festivals de blues en France (ouverture pour Johnny Winter, Bill Perry, Poppa Chubby) et remporte le prix COGNAC BLUES PASSION lors du festival BLUES SUR SEINE en 2010 avec BLUES EATERS.

Aujourd'hui, Stéphane enseigne la batterie à l'École des Musiques Improvisées et Jazz (EMIJ) d'Elbeuf.

Il joue en Normandie au sein de différentes formations dont les quintets THOM & THE TONE MASTERS et le quintet ZELDA. Stéphane accompagne en sideman des artistes français du jazz et a joué avec Ronald BAKER, Sylvia FERNANDEZ, Gilda SOLVE, Patrice GALAS, Carles GR, Philippe PETIT,

Dylan Delourey
PHOTOGRAPHE

IN JAZZ
FESTIVAL 2024



ASSOCIATION ARTE & ART

arte.art.jazz@gmail.com | 06.67.66.45.48 |



Jazz à ma taille

Backline

Voix : 1 micro type Shure|SM-58 avec pied

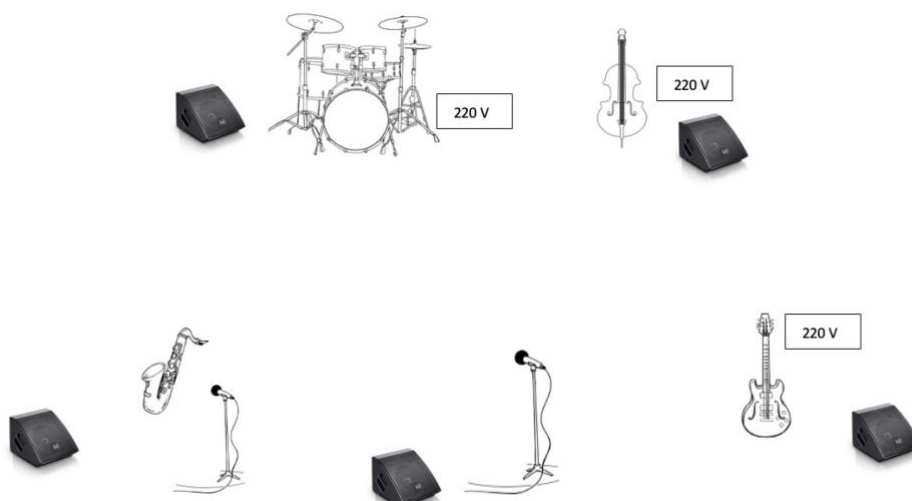
Saxo et clarinette : Sennheiser MD 421 et Shure WB98 H/C

Guitare : micro type Sennheiser e906

Basse : sortie ampli (line)

Batterie : Pack micro adapté pour batterie

Plan scène



FESTIVAL IN JAZZ Jazz à ma taille : des airs jazzy de Walt Disney pour les enfants



Jazz à Ma Taille, du jazz pour les enfants, mais pas seulement. Production

Le festival In Jazz du Plateau Est s'adresse également aux enfants. Dimanche 28 avril, Jazz à ma taille fera découvrir une histoire merveilleuse autour des morceaux jazzy des grands classiques de Walt Disney...

BOOS

Un quartet de musiciens professionnels guidés par une chanteuse de talent... Amélie Affagard. Voilà ce que propose aux enfants le festival In Jazz du Plateau Est. Kids In Jazz leur est réservé avec les morceaux jazzy de l'univers de Walt Disney : le Livre de la Jungle, Les Aristochats, Blanche-Neige,

Monstres & Co...

Un message pour les enfants : n'arrêtez jamais de rêver

« C'est une nouvelle création. Carles GR, qui est le directeur artistique du festival, a écrit une histoire, Alicia La Rêveuse. C'est une fille qui rêve chaque nuit des films de Walt Disney qu'elle a vus quand elle était petite. Le matin à son réveil, elle est mouillée si elle a rêvé de La petite Sirène, elle a une banane dans la main si elle a rêvé du Livre de la jungle. Elle revient du rêve à la réalité. C'est Amélie Affagard qui raconte l'histoire aux enfants avec un message : n'arrêtez jamais de rêver », ex-

plique Ana Arriaza, de Arte & Art.

Amélie Affagard interpelle les enfants

Ana Arriaza explique que tous les musiciens impliqués dans le projet ont des enfants et connaissent donc l'univers de Walt Disney : « Ils se sont réunis et ont cherché quel était le film préféré de leurs enfants qui ont d'ailleurs participé, comme Oscar, le fils du contrebassiste, qui a proposé tout de suite La Petite Sirène ». Le choix fait, Carles GR a refait tous les arrangements. « Dans le spectacle, Amélie Affagard, n'hésite pas à se mettre en scène, s'amuse, danse, chante et interpelle les enfants pour faire partager toute la joie de cette

musique. Les enfants pourront participer, danser, se rouler par terre s'ils le souhaitent », constate d'ailleurs Ana Arriaza.

Les parents ne vont pas s'ennuyer, car c'est un vrai spectacle familial avec des morceaux joués par des musiciens professionnels. Complicité, transmission et qualité sont les trois mots à retenir pour ce concert pas comme les autres.

■ **Dimanche 28 avril à 16 h 30, à la salle La Gribotière, à Boos : Kids in jazz avec Jazz à ma taille, avec Amélie Affagard au conte et au chant. Tarif plein : 10 €, moins de 12 ans gratuit. Réservation : 02 35 80 20 62.**

Ibec

Jazz à la taille d'Alicia la rêveuse offert aux jeunes vacanciers

Bolbec

Quatre-vingt-dix jeunes vacanciers des centres de loisirs du Bois du Vivier ont assisté à "Jazz à ma taille", mercredi 24 avril, salle Maupassant au Val-au-Grès. Agés de 6 à 10 ans, ils ont participé au spectacle interactif que leur a proposé Arte et Art, quartet de musiciens composé de Julien (saxophone et clarinette), Stéphane (batterie), James (contrebasse), Carles (guitare) et Amélie (chant et danse), voix d'Alicia.

A l'origine de ce spectacle, un conte dans lequel Alicia ne sait plus si ce sont ses rêves qui deviennent la réalité ou le

contraire. Prétexte à revisiter les standards jazzy des dessins animés, le spectacle était sur scène et dans la salle, les enfants répondant aux questions et intervenant avec enthousiasme. Les musiciens, complices, participaient au scénario. Pendant une heure, les jeunes spectateurs ont apprécié le décor, les personnages et la musique, qui était le rituel d'Alicia avant de s'endormir, pour voyager dans le pays merveilleux des rêves. *"Gardez votre imagination d'enfant le plus longtemps possible, celle-ci disparaît quand on devient grand."*



Julien (saxo et clarinette), Stéphane (batterie), James (contrebasse), Carles (guitare) et Amélie ont fait découvrir le jazz grâce à Alicia la rêveuse

STAR GUEST

Oscar Treasure | Chant



Dylan Delouray
PHOTOGRAPHE

IN JAZZ
FESTIVAL 2024

arte
d
ma
taille

ASSOCIATION ARTE & ART

arte.art.jazz@gmail.com | 06.67.66.45.48 |



Coordonnées Association Arte & art

Adresse

11, Av Pasteur BL N°66
76000 Rouen

SIRET N° 493 833 735 00019 – Code APE 923 A

Licence d'entrepreneur de Spectacle :

N°1 1003 392 « Producteur »

N°2 1003 393 « Diffuseur »

Téléphone : 06 67 66 45 48

Email : arte.art.jazz@gmail.com

Représentée par Mme. Ana ARRIAZA en qualité de Chargée de Diffusion



ASSOCIATION ARTE & ART

arte.art.jazz@gmail.com | 06.67.66.45.48 |



Dylan Delourey
PHOTOGRAPHE

IN JAZZ
FESTIVAL 2024

**arte
à
taille**

ASSOCIATION ARTE & ART

arte.art.jazz@gmail.com | 06.67.66.45.48 |