

2017

Arte & art

Pablo GIBAUX



Carles GR



[PALMAS & JAZZ]

Ce n'est pas la première fois que le jazz et le flamenco se donnent rendez-vous...



Ce n'est pas la première fois que Jazz et Flamenco se donnent rendez-vous. Des artistes comme Chick Corea, Al Di Meola, Paco de Lucia, Michel Camilo, Jorge Pardo, Chano Dominguez, pour n'en citer que quelques-uns, ont fusionné ces deux genres et donné vie à des moments musicaux sublimes.

Mais ici, la rencontre entre l'Andalousie et la Catalogne a lieu en Normandie et, plus concrètement, à Rouen. Pablo Gibaux et Carles GR ont décidé de partager ce projet commun autour de la guitare, donnant ainsi vie à « **Palmas & Jazz** ».

Lors de la création de « **Palmas & Jazz** », Pablo et Carles ont travaillé ensemble et méticuleusement le choix du répertoire : ils ont sélectionné des thèmes phares de chaque style musical. Ils se promènent ainsi des classiques espagnols de Manuel de Falla aux compositions de Paco de Lucia, en passant par des standards de jazz et de la bossa-nova adaptés et arrangés dans le même esprit pour deux guitares.

La magie transmise par « *En busca del Duende* », thème écrit par Carles GR et arrangé avec Pablo Gibaux, apporte un festival de couleurs et d'énergies qui tranche avec le reste, contrepoint essentiel aux musiques traditionnelles, respectant son esprit en le renouvelant. L'arrangement si singulier de chaque morceau devient le vrai protagoniste de ce travail musical, constituant ainsi le pont entre les deux styles, permettant à Pablo et Carles de fusionner leurs univers et leur donnant une touche d'originalité qui fait de « **Palmas & Jazz** » un projet unique.

La parution d'un premier travail discographique est prévue en mars 2017, constitué d'une partie du répertoire de « **Palmas & Jazz** » ainsi que d'autres compositions écrites par ces deux musiciens, pour ce projet exclusivement.

Pablo Gibaux et Carles GR se produisent en duo ou en quintet avec Hélios Azoulay à la clarinette, Isidoro Fernandez à la percussion et James Treasure à la basse électrique, faisant des concerts de « **Palmas & Jazz** » des instants de virtuosité, colorés, rythmés et chaleureux.



Pablo GIBAUX

Pablo Gibaux entre dans le monde de la guitare à l'âge de huit ans. C'est la guitare flamenca qui le séduit et l'invite à découvrir l'Andalousie où Pablo s'installe pendant un long séjour pour apprendre l'espagnol et s'imprégner de la richesse andalouse.

Des années plus tard, Pablo Gibaux se pose en Argentine où il accompagne différents danseurs et chanteurs de la scène flamenca.

De retour en France, Pablo participe notamment et principalement à l'accompagnement musical de pièces de théâtre. Il se produit entre autres dans le « Festival des Transeuropéennes de Normandie » ainsi que dans des nombreux théâtres de la région normande.

En parallèle, Pablo Gibaux a un parcours de pédagogue accompli : il enseigne dans des conservatoires, masters class ou des structures éducatives et culturelles. Pablo Gibaux, de par ses divers voyages sur les terres d'origine du flamenco, propose un programme riche permettant de découvrir les aspects fondamentaux du Flamenco, la découverte des techniques propres au jeu de la guitare flamenca ainsi que l'initiation aux Palmas.



Carles GR

www.carlesgr.net

Arrangeur et compositeur, Carles GR se dédie aux mélodies douces et définitivement jazz. Sensible, il les aime, tout à la fois soyeuses, fines et translucides. Poète, il les pare des couleurs vives et de parfums pénétrants sans se perdre dans le piège des tendances. La musique est une muse qu'il préfère libre et dégagée de toute autorité.

Si le Be-Bop et le jeu inégalable de Jim Hall, Kenny Burrell, Wes Montgomery, Miles Davies et Charlie Parker demeurent pour lui des références incontestables et les éléments mêmes de sa sensibilité musicale, ces forces naturelles ne sont qu'un ensemble interactif qui sert son style intuitif et l'imprime sans l'imprégner totalement.

Artiste, Carles GR tente avant tout de poser des notes sur ses émotions afin de les inscrire dans la ligne soudainement interrompue du temps et partager avec tendresse ce qu'il est tout simplement.

Dans son parcours musical, Carles GR a partagé, entre autres, la scène avec :

Roger Guérin, Philippe Combelle, Jean Philippe Viret, André Ceccarelli, Pierre Boussaguet, Nico Morelli, Anne Paceo, Wayne Dockery, Hervé Meschinet, Ronald Baker...





FICHE TECHNIQUE

Palmas & Jazz DUO

Pablo Gibaux Guitare Flamenco

Carles GR Guitare Classique

Contact Manager : **Ana Arriaza**
Tél. : **06.67.66.45.48**
Mail : **arte.art.jazz@gmail.com**

1. SON

Le système de diffusion sonore sera adapté à la configuration du lieu et répondra aux exigences d'une restitution fine, des instruments acoustiques (D&B, Heil ACC, Adamson)

- Implantation patch micros en annexe

Façade

- 1 console type Midas Venice F-16
- 2 Reverb type Lexicom PCM, TC Electronics, Eventide
- Compresseurs type Drawmer, DBX 160, Avalon

Retours

Pour les deux musiciens au plateau, merci de prévoir au minimum 1 retour identique amplifié traité + EQ 31 bandes type Klark / BSS sur 2 circuits indépendants.

Le spectacle comprend 2 ou 3 personnes en tournée soit : 2 guitaristes, 1 manager.

Sont nécessaires 15 min. d'installation et 40 min. de balance.

3

2. BACKLINE

- 2 chaises stables, sans accoudoirs.

3. LOGES

- Loge avec miroirs + toilettes et douches à proximité.
- Une table et un fer à repasser.
- Serviettes de toilette.
- Petites bouteilles d'eau (50cl)

4. REPAS & CATERING

- Les repas seront, de préférence, servis avant le spectacle.
- Dans l'après-midi, l'équipe artistique aura à sa disposition un catering comprenant un assortiment de pain, fromage, fruits, gâteaux, café, thé, vin, jus de fruits...

5. PLANNING TECHNIQUE

Les implantations ayant été préalablement réalisées, un régisseur son et un régisseur lumière du lieu d'accueil seront à la disposition du manager en tournée.

6. DIVERS

À noter que cette fiche technique a été élaborée selon une configuration type. Pour tout complément d'information, toute autre question, ne pas hésiter à prendre contact avec la production de tournée (contacts en tête de la fiche technique)



Plan Scène

Palmas & Jazz DUO
Carles GR & Pablo Gibaux

PALMAS & JAZZ DUO



Pablo Gibaux (à gauche)

Carles GR (à droite)

Annexe

4

PATCH MICROS

Guitares	2 Neumann KM 184 ou 2 Sennheiser MD441
	2 XLR (sortie stéréo rack 1 guitare)

VIDEOS :

<https://www.youtube.com/watch?v=sNemSGB86y0>

<https://www.youtube.com/watch?v=2lvhqOdWNLl>

PROMOTION :

http://www.normandie-actu.fr/un-mois-de-jazz-en-normandie-le-duo-palma-et-jazz-en-concert_185861/

Arte
& art

Association Arte & art
Management & Booking

Ana Arriaza

06.67.66.45.48

arte.art.jazz@gmail.com